

## NOTA DE PRENSA

# ACCADEMIA DEL PIACERE & FAHMI ALQHAI LLEGAN AL XII MARE MUSICUM DE ROQUETAS DE MAR CON ACORDES FLAMENCOS, MELODÍAS ANTIGUAS Y RITMOS DEL JAZZ

**Presentan el programa 'Metamorfosis' este sábado, día 6, en el Festival de Música Antigua del municipio almeriense junto al guitarrista Dani de Morón**

**La agrupación, que en los últimos meses ha girado por Canadá y Estados Unidos y ha participado en destacadas citas internacionales en países como Austria, Marruecos o Italia, viajará próximamente a Países Bajos y Alemania**

**Sevilla, miércoles 3 de julio de 2024.- Accademia del Piacere, una de las agrupaciones españolas especializadas en músicas históricas con mayor proyección internacional, llega este sábado, día 6, al Festival de Música Antigua de Roquetas de Mar (Almería) con una mezcla de acordes flamencos, melodías antiguas y ritmos del jazz. 'Metamorfosis' lleva por título este mundo instrumental en el que sumergirá al público de la mano del guitarrista Dani de Morón.**

En este espectáculo estrenado en la pasada edición de la Bienal de Flamenco, los espíritus inquietos de **Fahmi Alqhai, director de Accademia del Piacere y afamado violagambista sevillano de origen sirio-palestino, y Dani de Morón** ponen de manifiesto la influencia en el flamenco de las armonías de las músicas que llegaron del Atlántico en los siglos XVI y XVII, así como la renovación de este con los ritmos del jazz, también llegado desde América, como ya hiciera Paco de Lucía.

Y es que la conjunción de los estilos de Accademia del Piacere y Dani de Morón viene desarrollando **una línea de colaboración** iniciada en espectáculos anteriores, como 'Romances' y 'Gugurumbé, las raíces negras', repertorio con el que la formación visitó el Auditorio Nacional en el pasado mes de febrero.

Esta es la siguiente parada en el itinerario de actuaciones de Accademia del Piacere, que, en los últimos meses, ha girado por **Canadá y Estados Unidos** y ha participado en destacadas citas internacionales en países como **Austria, Marruecos o Alemania**; conciertos que ha intercalado entre otros tantos nacionales: en el Auditorio Nacional (**Madrid**), el Festival de Música Antigua de **Soria** (FeMASo), un ciclo en el Real Alcázar de **Sevilla**, el Festival **Murcia** Tres Culturas, el Festival Ibérico de Música (**Badajoz**), el Festival Internacional de Música y Danza de **Granada** o el Festival Toscano di Musica Antica en **Pisa (Italia)**.

### **NUEVAS CITAS NACIONALES E INTERNACIONALES**

Tras su participación en el Festival de Música Antigua de Roquetas de Mar, el **6 de julio**; Accademia tomará parte en el Festival Internacional de Santander (**Cantabria**), los días **6 y 7 de agosto** en Noja y Suances, respectivamente; y en el Festival Camino de Santiago, en Jaca (**Huesca**), el **8 de agosto**. Después, en **Utrecht (Países Bajos)**, pondrá en escena los repertorios titulados **‘Colombina’** e **‘Hispalis Splendens, Magna Música. Francisco Guerrero, el esplendor de Sevilla’** los días **24 y 26 de agosto**, respectivamente, en el marco del festival Utrecht Oude Muziek.

**Alemania** volverá a ser destino de la agrupación en el mes de **septiembre (día 12)**, cuando visite el Bayreuth Baroque Opera Festival con **‘Muera Cupido’** de la mano de la **soprano Núria Rial**. Y volverá al país germano en **octubre (día 12)**, concretamente a **Neuburg**, para poner en escena **‘Diálogos de viejos y nuevos sonos’**, tras haber pasado previamente (el día 4) por el Festival Ribera Alta de **Navarra** con **‘In Dulce Jubilo’**.

### **FAHMI ALQHAI Y ACCADEMIA DEL PIACERE**

**Nacido en Sevilla en 1976 de padre sirio y madre palestina, Fahmi Alqhai** ha hecho de la viola de gamba “**el vehículo perfecto para su artesanía musical**” (Carolina Gill, GRAMOPHONE). **Giraldillo de la Bienal de Flamenco 2012 y 2016 está considerado internacionalmente “uno de los más grandes violagambistas de nuestro tiempo” (Pablo J. Vayón, Grupo Joly, España) y uno de los mayores renovadores de la interpretación de la música antigua, gracias a su concepción actual, arriesgada y personal del acercamiento a los repertorios históricos: “la música antigua parece recién creada gracias a su inspiración y poder comunicativo” (Javier Pérez Senz, EL PAÍS).**

Alqhai ha formado parte de numerosos y afamadísimos grupos de música antigua, entre ellos **Hesperion XXI (Jordi Savall)**, con el que ha girado por todo el mundo durante más de 10 años.

**Su historia vital va ligada a la de Accademia del Piacere**, que celebra ya más de dos décadas marcadas por la valentía de sus innovadores proyectos y la fuerte personalidad artística de su director. Gracias a su concepción de la música histórica como algo vivo y cuajado de emociones, es considerado **el grupo de vanguardia de la música antigua española y uno de los más influyentes del panorama europeo**.

Accademia del Piacere **ha actuado en los escenarios más prestigiosos de la música clásica europea y mundial**. Entre ellos, los Konzerthaus de Berlín y Viena, la Philharmonie de Colonia, la Fundação Gulbenkian de Lisboa, el Auditorio Nacional de Madrid y otros muchos de Holanda, México, Colombia, Francia, EEUU, Japón, Bélgica, Alemania, Suiza, España... Sus conciertos son regularmente emitidos en directo por la Unión Europea de Radiodifusión y sus emisoras asociadas, apareciendo en múltiples emisiones televisivas.

En sus grabaciones para Alqhai & Alqhai y Glossa, sello fundado junto a su hermano el también violagambista Rami Alqhai, Accademia del Piacere ha revelado **nuevos matices en repertorios fundamentales** de la música histórica como el Seicento italiano, la música española del Renacimiento (*Rediscovering Spain*) o la escénica del Barroco hispano (*Cantar de Amor*, dedicado a Juan Hidalgo), y ha recibido por ello reconocimientos como el Choc de Classica (Francia) o el Prelude Award (Holanda). Accademia y Alqhai sorprenden además visitando territorios artísticos ajenos al historicismo, como en *Las idas y las vueltas*, junto al cantaor flamenco Arcángel, Giraldillo a la Mejor Música de la Bienal de Flamenco de Sevilla 2012.

## **MATERIAL DE PRENSA**

**Más información en: [Fahmi Alqhai](#) & [Accademia del Piacere](#)**

**[Descargar imágenes](#)**

**[Descargar vídeos](#)**

**Comunicación y prensa Fahmi Alqhai**

Ismael Ruiz (+34 664 82 73 27)

[comunicacion@surnames.com.es](mailto:comunicacion@surnames.com.es)

